

Psaume LVIII

(contre les juges iniques)

Chœur à quatre voix mixtes avec accompagnement
de piano ou orgue

Jean Langlais

(1907-1991)

Op.17 n°2

♩ = 100

(avec un farouche enthousiasme et une constante vigueur)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano ou Orgue

6

ff

Est-ce donc en re-stant mu - ets que vous ren-dez la jus-

ff

Est-ce donc en re-stant mu - ets que vous ren-dez la jus-

ff

Est-ce donc en re-stant mu - ets que vous ren-dez la jus-

ff

Est-ce donc en re-stant mu - ets que vous ren-dez la jus-

17

ti - ce Est-ce se-lon le droit que vous ju - gez, fils des hom-mes

ti - ce Est-ce se-lon le droit que vous ju - gez, fils des hom-mes

ti - ce Est-ce se-lon le droit que vous ju - gez, fils des hom-mes

ti - ce Est-ce se-lon le droit que vous ju - gez, fils des hom-mes

Non au fond du cœur vous tram-ez vos des-seins i - ni-ques, dans le pa - ys vous ven - dez au poids

Non au fond du cœur vous tram-ez vos des-seins i - ni-ques, dans le pa - ys vous ven - dez au poids

Non au fond du cœur vous tram-ez vos des-seins i - ni-ques, dans le pa - ys vous ven - dez au poids

Non au fond du cœur vous tram-ez vos des-seins i - ni-ques, dans le pa - ys vous ven - dez au poids

A

la vio-len-ce de vos mains. Les mé-chants sont per-ver

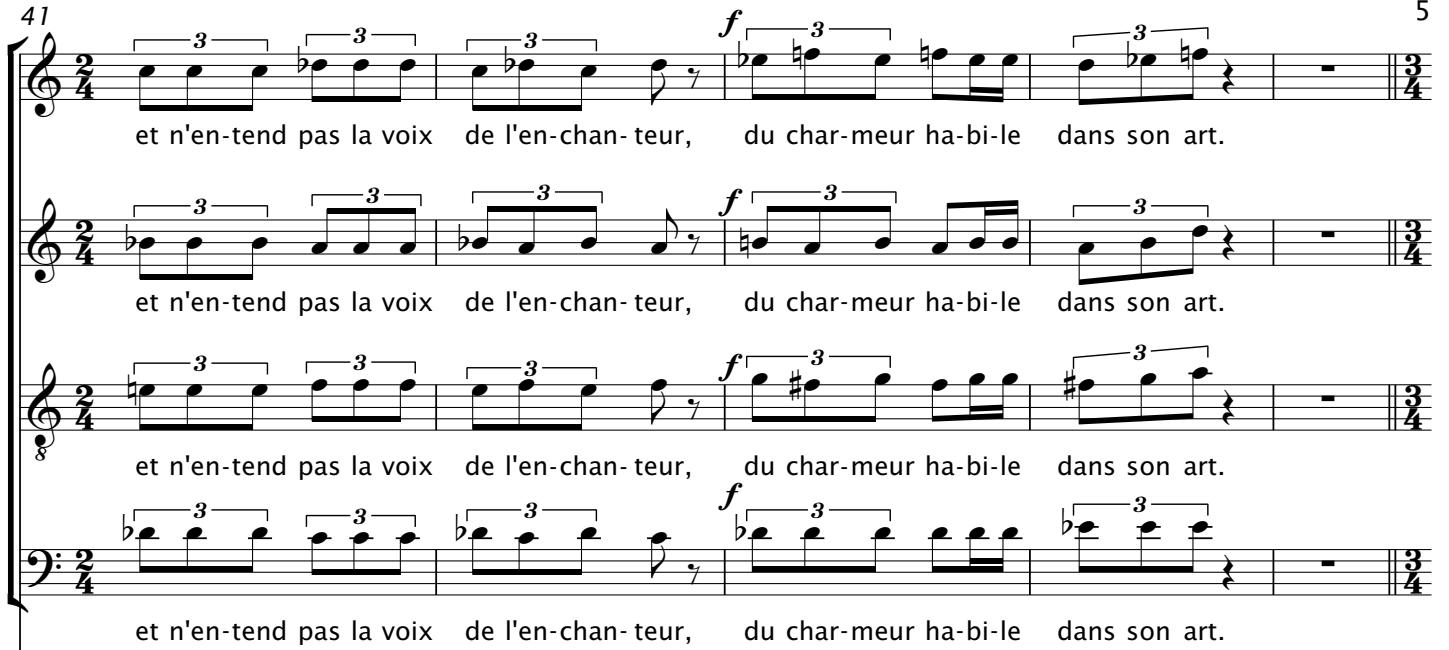
la vio-len-ce de vos mains. Les mé-chants sont per-ver

la vio-len-ce de vos mains. Les mé-chants sont per-ver

la vio-len-ce de vos mains. Les mé-chants sont per-ver

tis dès le sein ma-ter-nel, Dès leur nais-san-ce les four-bes se sont é-ga-rés. Leur ve-nin est sem-blable au ve-
 tis dès le sein ma-ter-nel, Dès leur nais-san-ce les four-bes se sont é-ga-rés. Leur ve-nin est sem-blable au ve-
 tis dès le sein ma-ter-nel, Dès leur nais-san-ce les four-bes se sont é-ga-rés. Leur ve-nin est sem-blable au ve-
 tis dès le sein ma-ter-nel, Dès leur nais-san-ce les four-bes se sont é-ga-rés. Leur ve-nin est sem-blable au ve-

nin du ser-pent, de la vi-pè-re sour-de qui fer-me ses o-reilles,
 nin du ser-pent, de la vi-pè-re sour-de qui fer-me ses o-reilles,
 nin du ser-pent, de la vi-pè-re sour-de qui fer-me ses o-reilles,
 nin du ser-pent, de la vi-pè-re sour-de qui fer-me ses o-reilles,

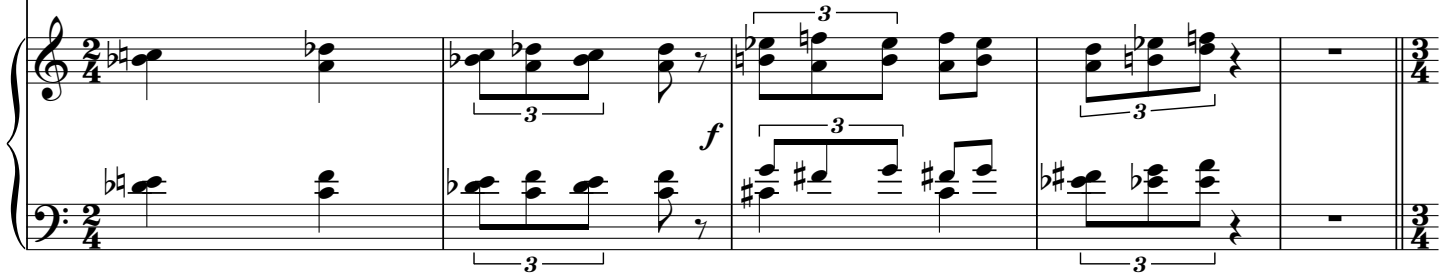


et n'en-tend pas la voix de l'en-chan-teur, du char-meur ha-bi-le dans son art.

et n'en-tend pas la voix de l'en-chan-teur, du char-meur ha-bi-le dans son art.

et n'en-tend pas la voix de l'en-chan-teur, du char-meur ha-bi-le dans son art.

et n'en-tend pas la voix de l'en-chan-teur, du char-meur ha-bi-le dans son art.



46 **fff** *Terrible*

div.

Ô Dieu! bri-se leurs dents dans leur bou-che; Yah- weh!, arr-a-che les mâ

fff *Terrible*

div.

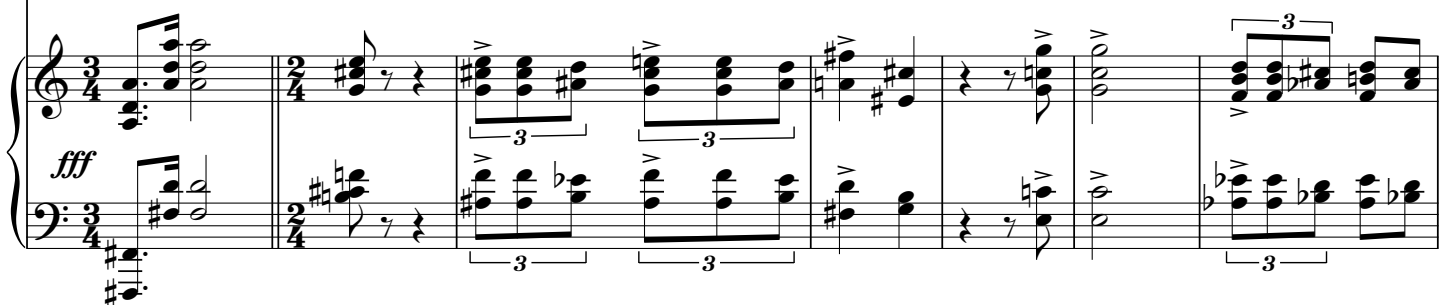
Ô Dieu! bri-se leurs dents dans leur bou-che; Yah- weh!, arr-a-che les mâ

fff *Terrible*

Ô Dieu! bri-se leurs dents dans leur bou-che; Yah- weh!, arr-a-che les mâ

fff *Terrible*

Ô Dieu! bri-se leurs dents dans leur bou-che; Yah- weh!, arr-a-che les mâ



choi-res des li-on-ceaux! Qu'ils se dis-si-pent com-me le tor-rent qui s'é-cou-le.

choi-res des li-on-ceaux! Qu'ils se dis-si-pent com-me le tor-rent qui s'é-cou-le.

choi-res des li-on-ceaux! Qu'ils se dis-si-pent com-me le tor-rent qui s'é-cou-le.

choi-res des li-on-ceaux! Qu'ils se dis-si-pent com-me le tor-rent qui s'é-cou-le.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

div.

p

cresc.

S'ils a-just-ent des flè-ches qu'el-les s'é-mous-sent Qu'ils soient com-me la li-ma-ce

S'ils a-just-ent des flè-ches qu'el-les s'é-mous-sent Qu'ils soient com-me la li-ma-ce

S'ils a-just-ent des flè-ches qu'el-les s'é-mous-sent Qu'ils soient com-me la li-ma-ce

S'ils a-just-ent des flè-ches qu'el-les s'é-mous-sent Qu'ils soient com-me la li-ma-ce

f

f

f

f

qui va en se fon-dant Com-me l'a-vor - ton d'un-e fem-me qu'ils ne voient point le so - leil

qui va en se fon-dant Com-me l'a-vor - ton d'un-e fem-me qu'ils ne voient point le so - leil

qui va en se fon-dant Com-me l'a-vor - ton d'un-e fem-me qu'ils ne voient point le so - leil

qui va en se fon-dant Com-me l'a-vor - ton d'un-e fem-me qu'ils ne voient point le so - leil

ff Av-ant que vos chau-diè-res sen-tent l'é - pi - ne verte ou en-flam-mé - e, l'ou-ra-gan l'em-por-te

ff Av-ant que vos chau-diè-res sen-tent l'é - pi - ne verte ou en-flam-mé - e, l'ou-ra-gan l'em-por-te

ff Av-ant que vos chau-diè-res sen-tent l'é - pi - ne verte ou en-flam-mé - e, l'ou-ra-gan l'em-por-te

ff Av-ant que vos chau-diè-res sen-tent l'é - pi - ne verte ou en-flam-mé - e, l'ou-ra-gan l'em-por-te

fff Av-ant que vos chau-diè-res sen-tent l'é - pi - ne verte ou en-flam-mé - e, l'ou-ra-gan l'em-por-te

ra. Le just-e se- *mf* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra. Le just-e se- *mf* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra. Le just-e se- *mf* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra. Le just-e se- *mf* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

dim. *mf*

79

ra dans la joie à la vu-e de la ven - gean - ce il bai-gne-ra ses *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra dans la joie à la vu-e de la ven - gean - ce il bai-gne-ra ses *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra dans la joie à la vu-e de la ven - gean - ce il bai-gne-ra ses *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

ra dans la joie à la vu-e de la ven - gean - ce il bai-gne-ra ses *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

f $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

84

pieds dans le sang des mé- chants et l'on di - ra

pieds dans le sang des mé- chants et l'on di - ra

pieds dans le sang des mé- chants et l'on di - ra

pieds dans le sang des mé- chants et l'on di - ra

89 *fff*

Oui, Il y a un - e ré-com - pen-se pour le jus - te.

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pen-se pour le jus - te.

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pen-se pour le jus - te.

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pen-se pour le jus - te.

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter-re

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter-re

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter-re

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter-re

ff

ff

100 *fff*

Oui, Il y a un - e ré-com - pens-e pour le jus - te

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pens-e pour le jus - te

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pens-e pour le jus - te

fff

Oui, Il y a un - e ré-com - pens-e pour le jus - te

fff

ff

104

rall. - - - *A tempo*

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter - - re.

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter - - re.

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter - - re.

Oui, Il y a un Dieu qui ju-ge sur la ter - - re.

rall. - - - *A tempo*

ff *ff*

Ped. Man.

(version pour piano)

109

8va

fff

(version pour orgue)

fff

Ped.