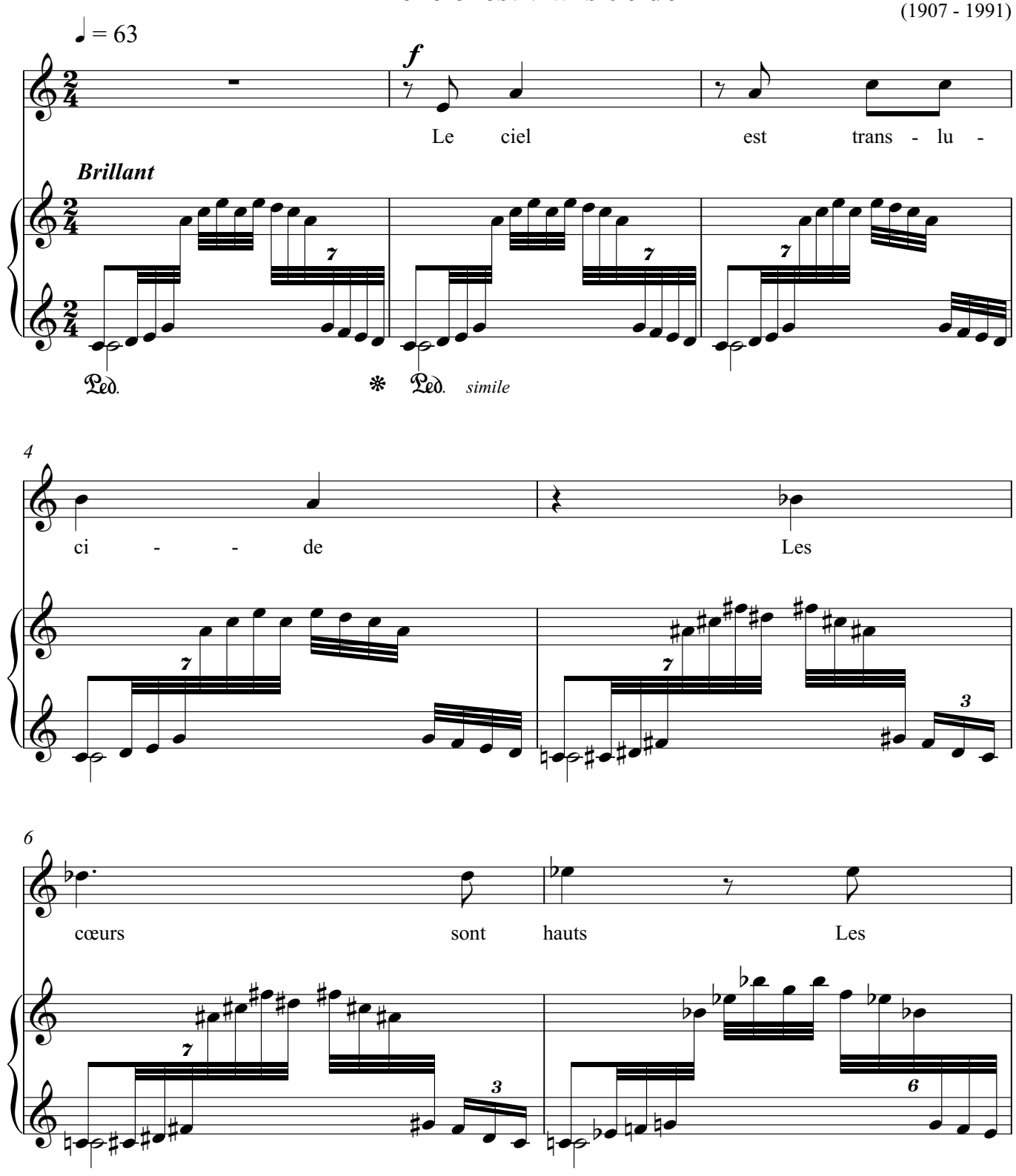
HUMILIS

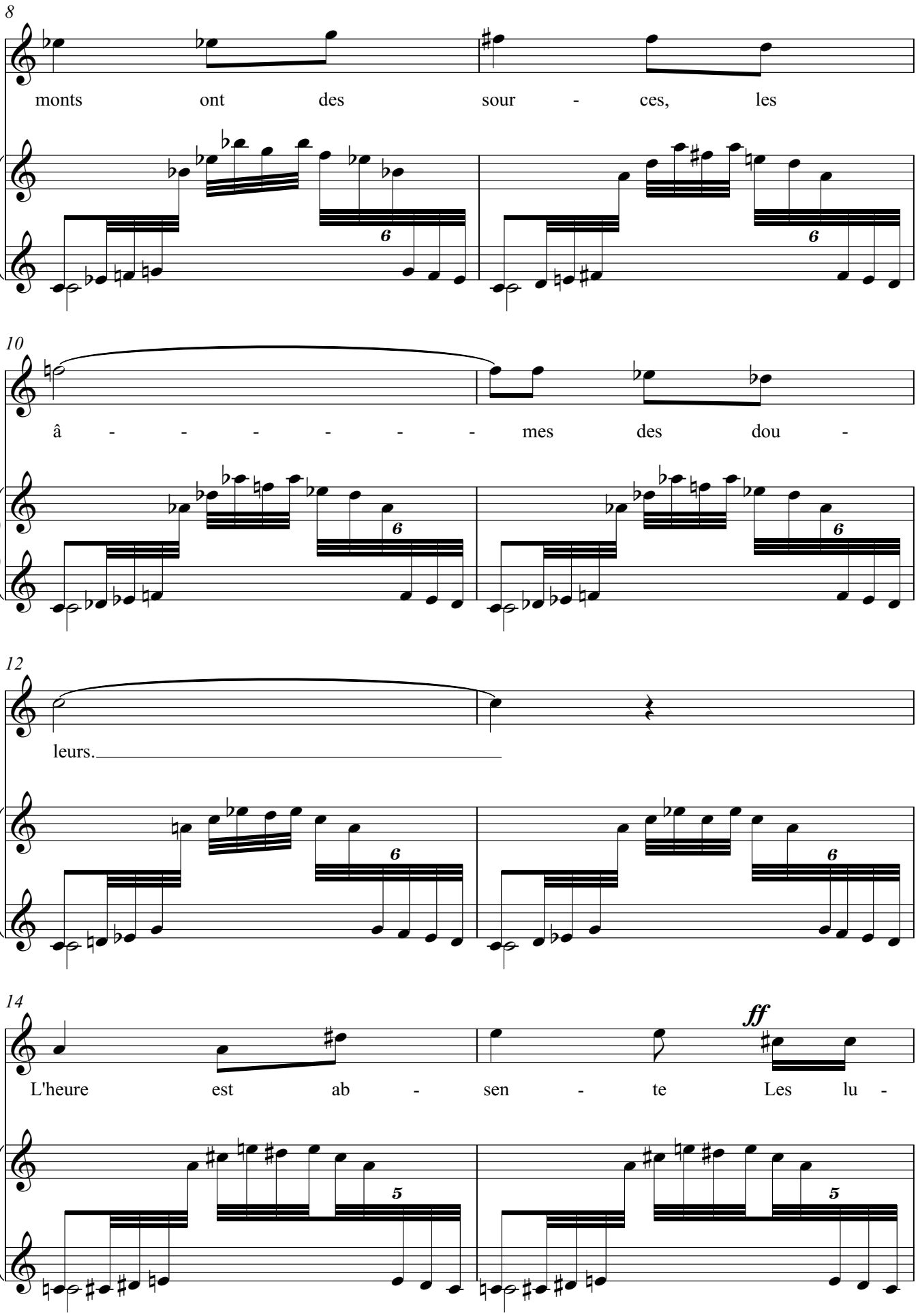
6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

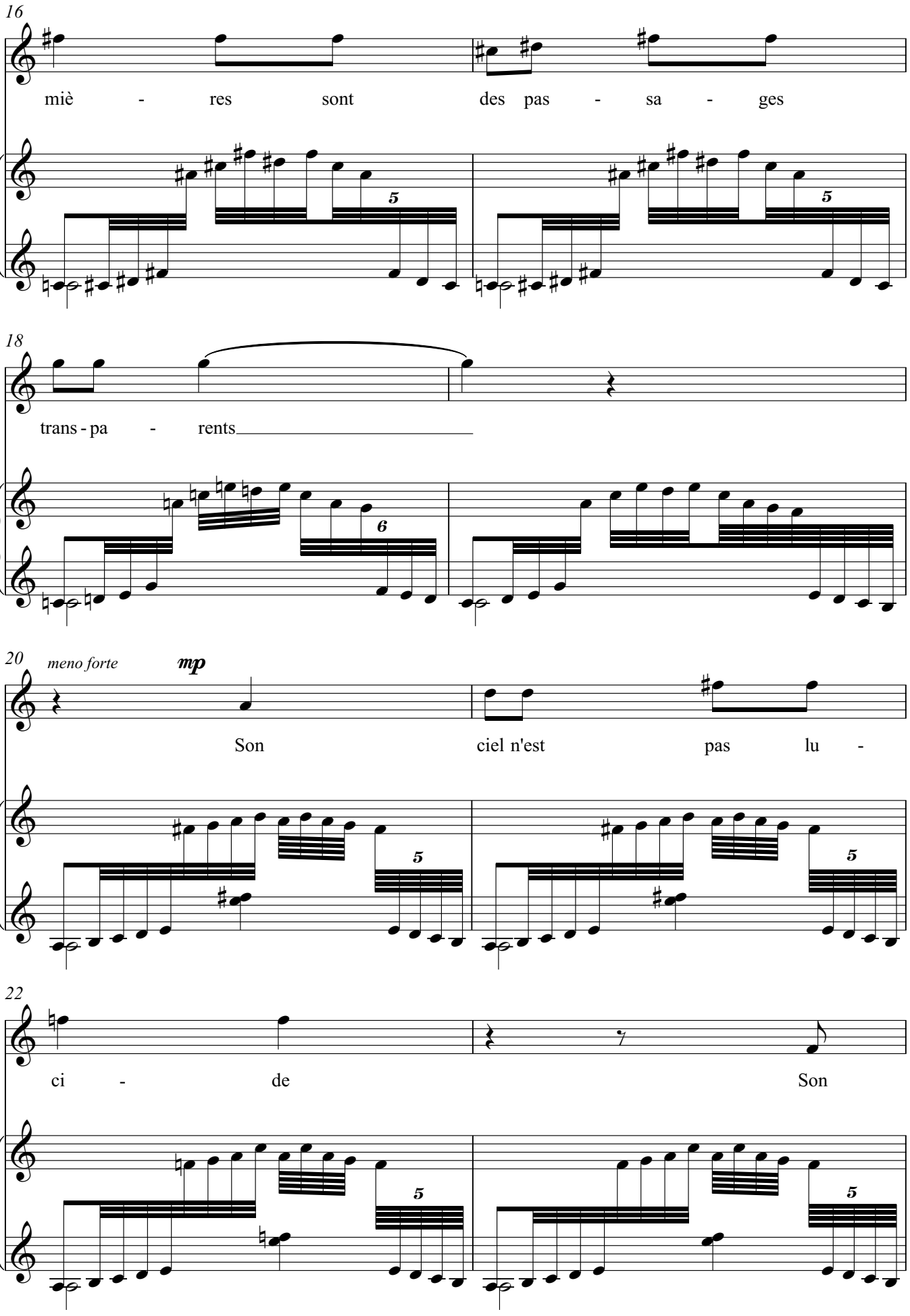
I - Le ciel est translucide

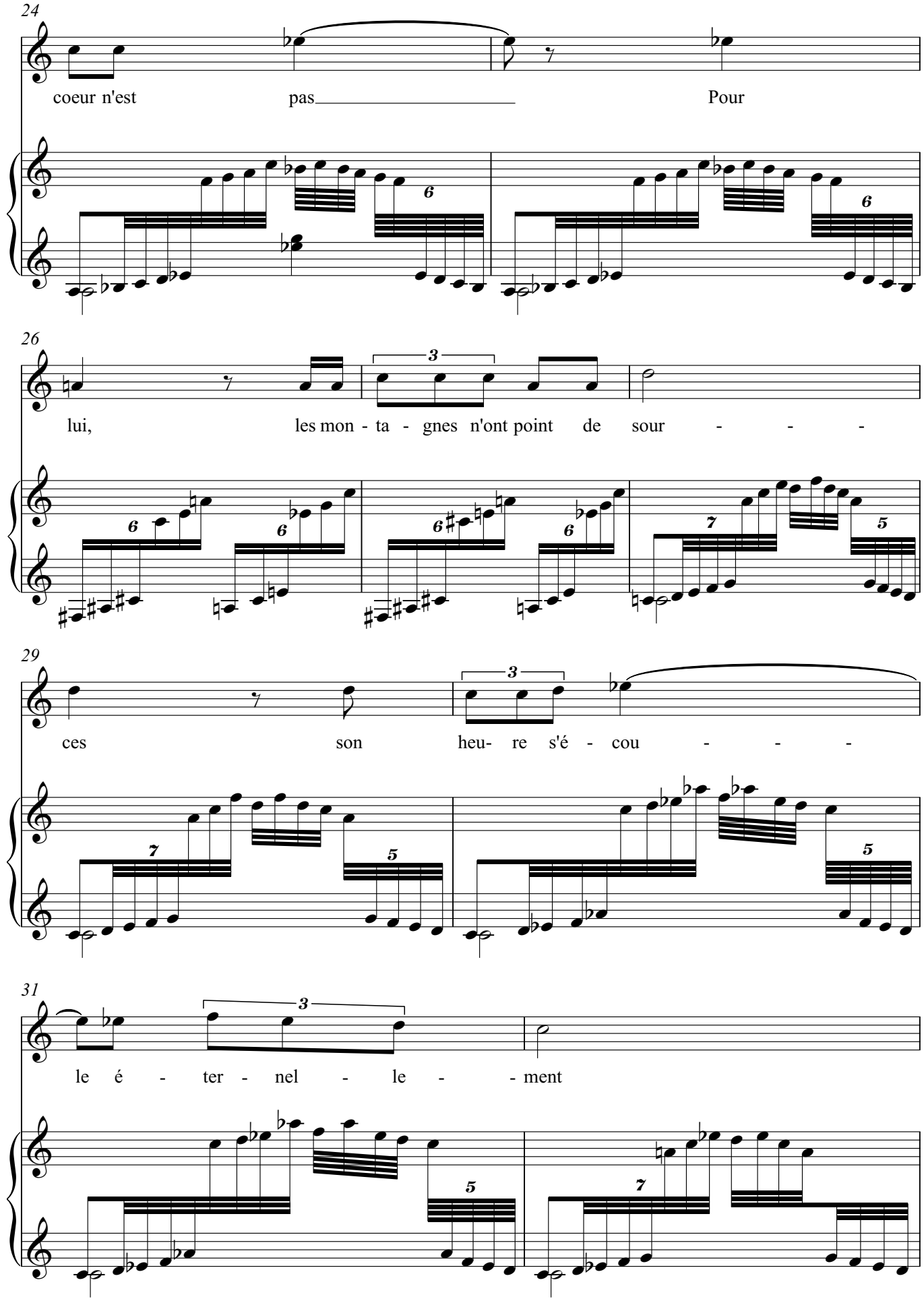
Jean Langlais
(1907 - 1991)

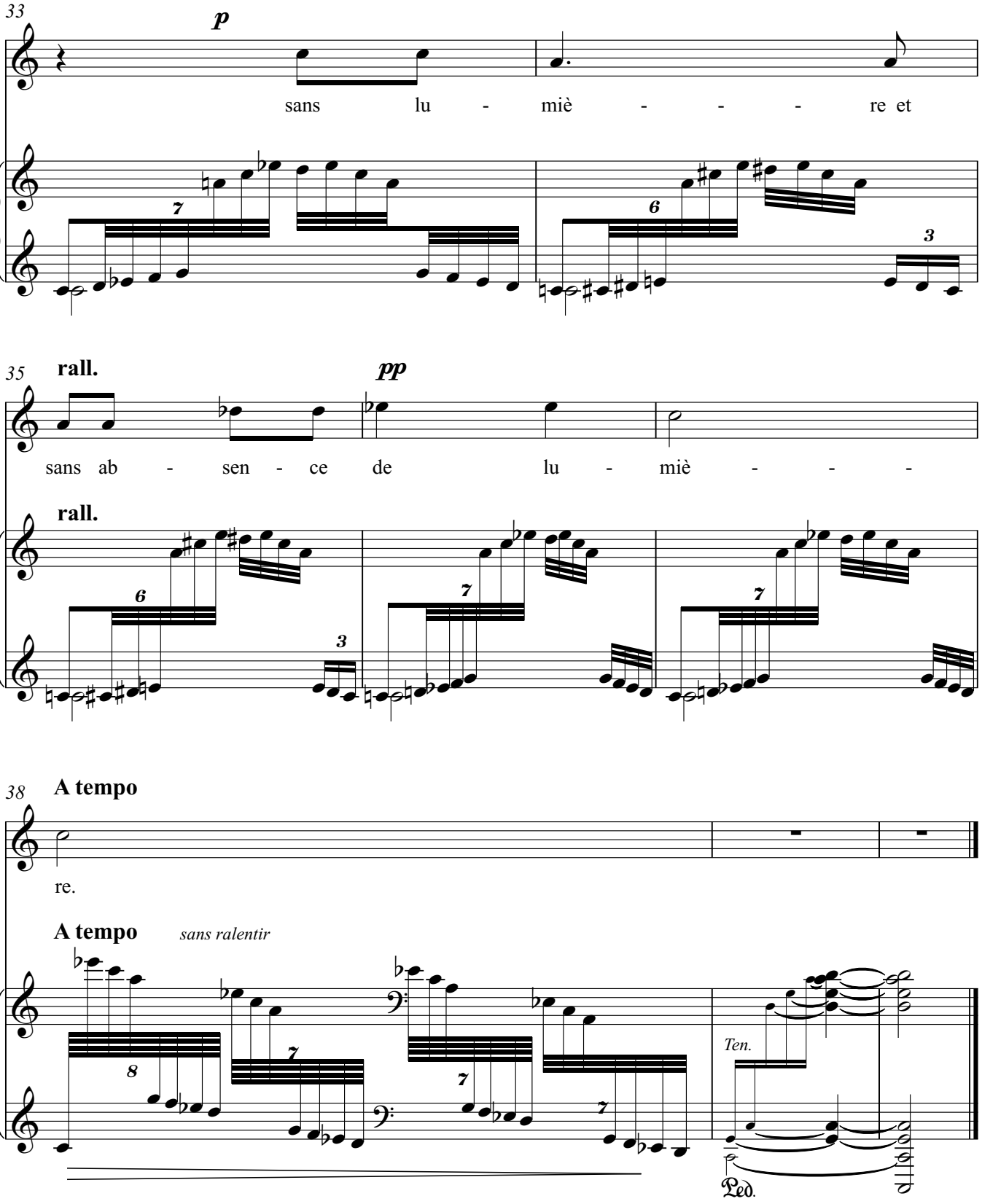


© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell


8
monts ont des sour - ces, les
10
â - - - - - - mes des dou -
12
leurs.
14
ff
L'heure est ab - sen - te Les lu -


16
miè - res sont des pas - sa - ges
18
trans - pa - rents
20
meno forte
mp
Son ciel n'est pas lu -
22
ci - de Son

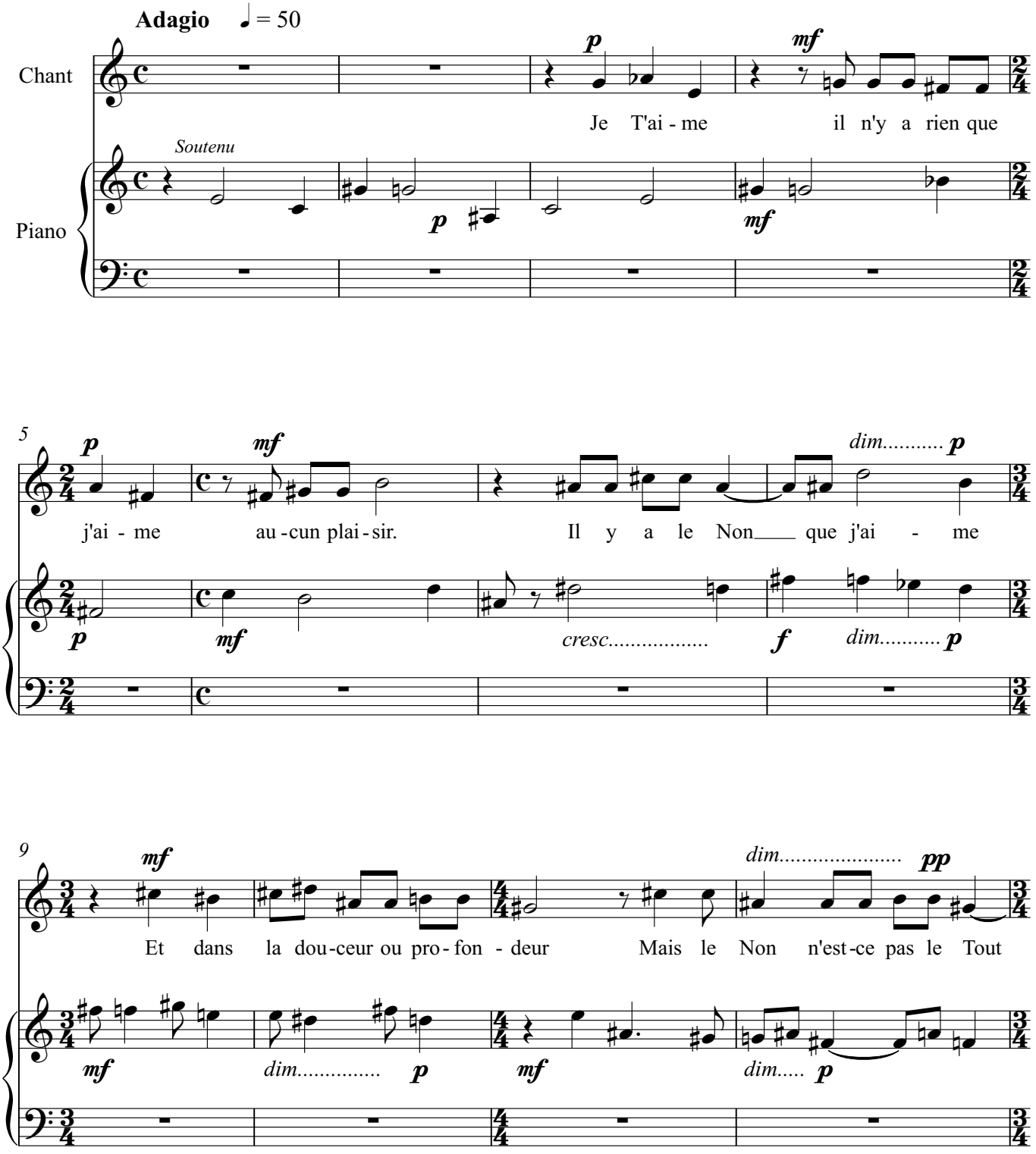

24
coeur n'est pas Pour
26
lui, les mon - ta - gnes n'ont point de sour - - -
29
ces son heu- re s'é - cou - - -
31
le é - ter - nel - le - - ment


33
p
sans lu - miè - - - re et
35
rall.
pp
sans ab - sen - ce de lu - miè - - -
rall.
38
A tempo
re.
A tempo
sans ralentir
Ten.
Ped.

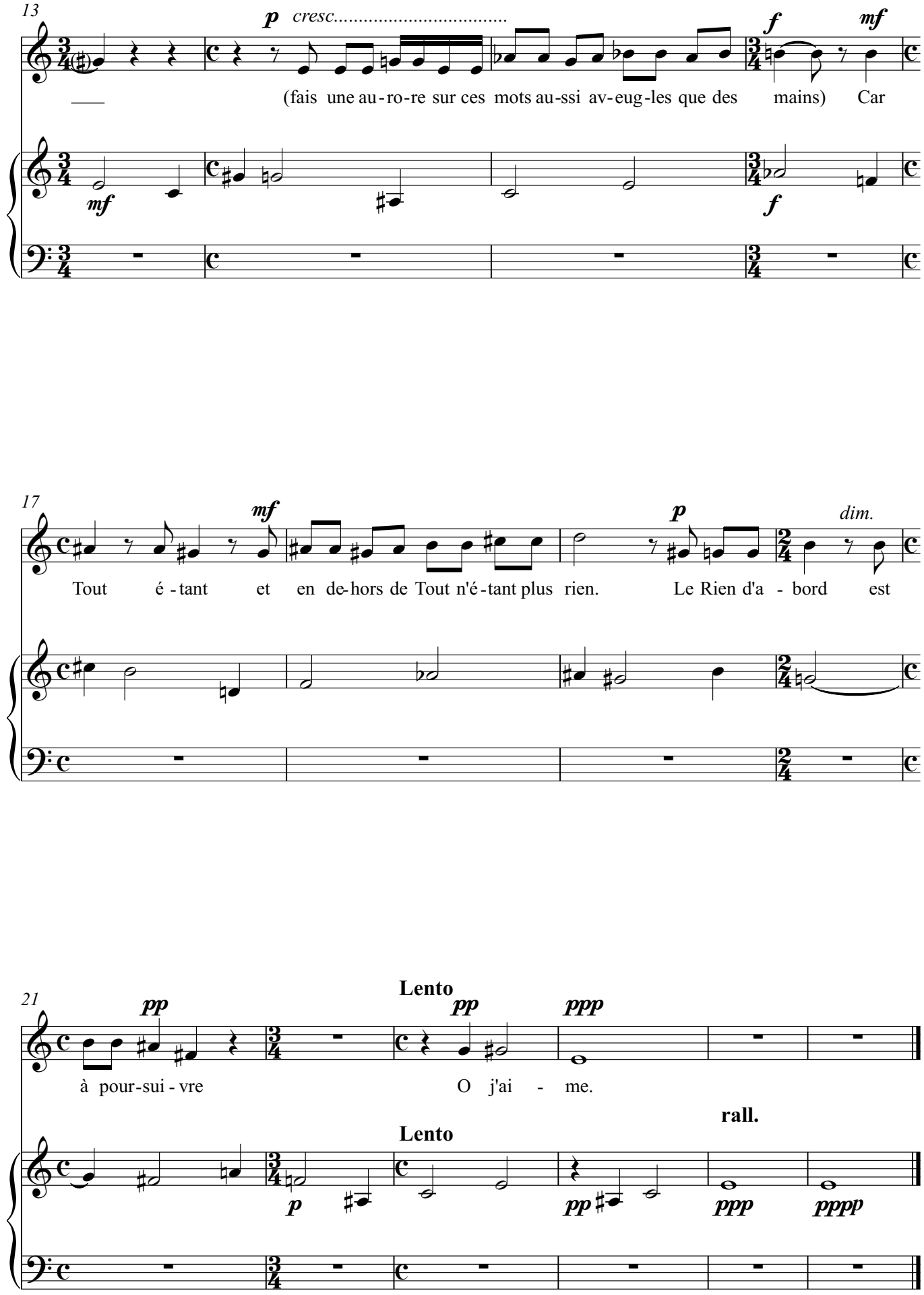
HUMILIS

6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

II - Je T'aime



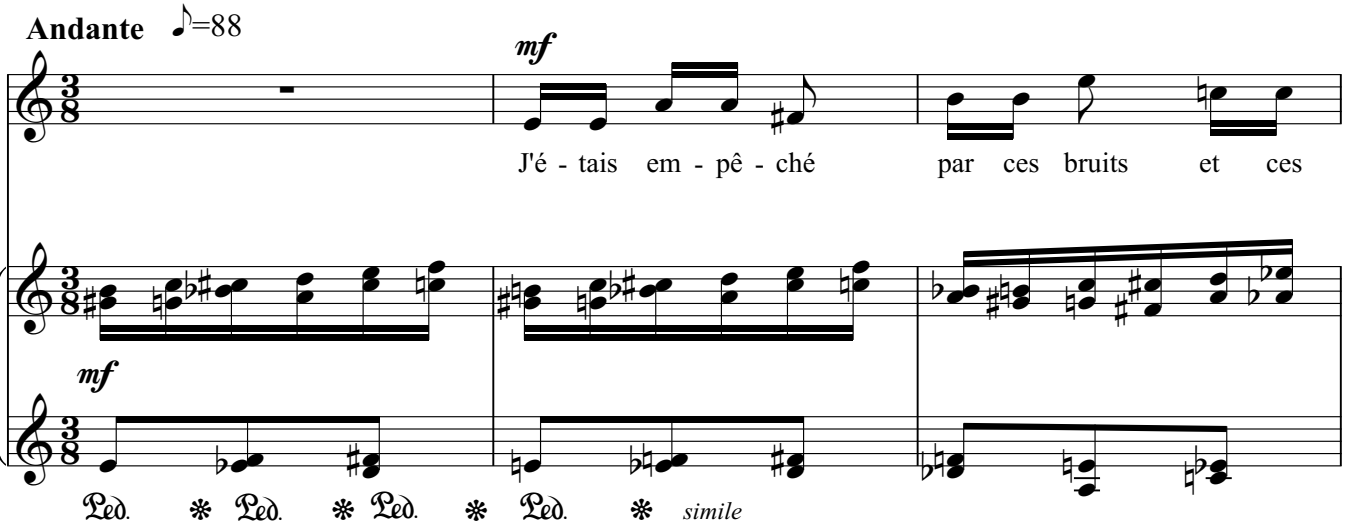
© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell

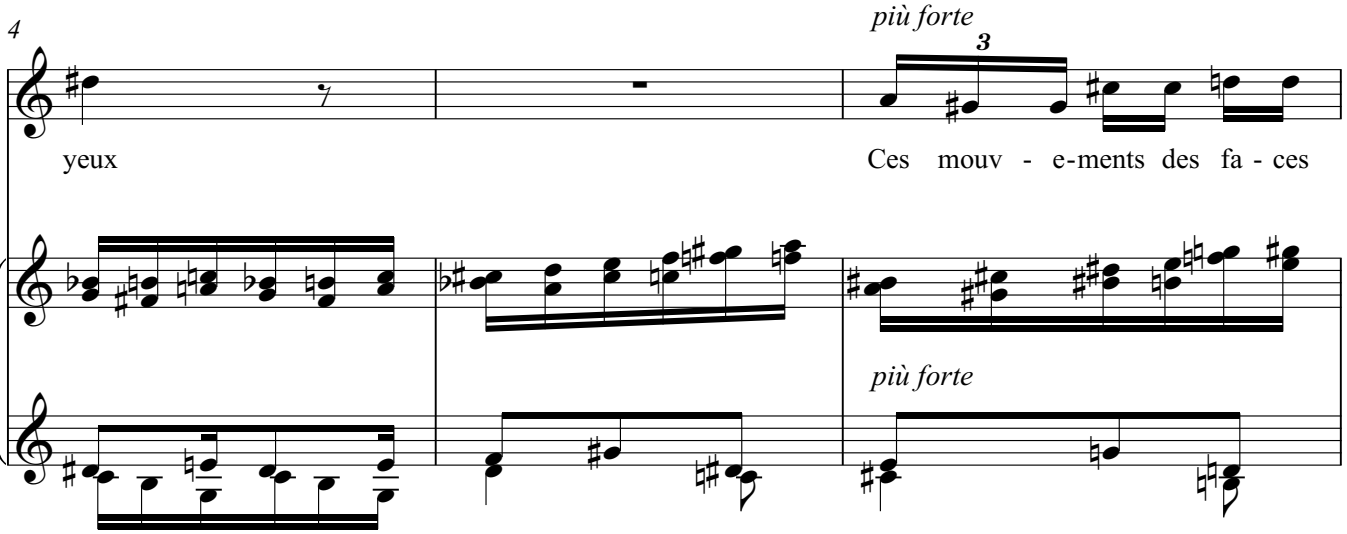

13
p cresc.....
f
mf
(fais une au-ro-re sur ces mots au-ssi av-eug-les que des mains) Car
mf
f
17
mf
p
dim.
Tout é-tant et en de-hors de Tout n'é-tant plus rien. Le Rien d'a-bord est
21
pp
Lento
pp
ppp
à pour-sui-vre O j'ai-me.
rall.
Lento
p
pp
ppp
pppp

HUMILIS

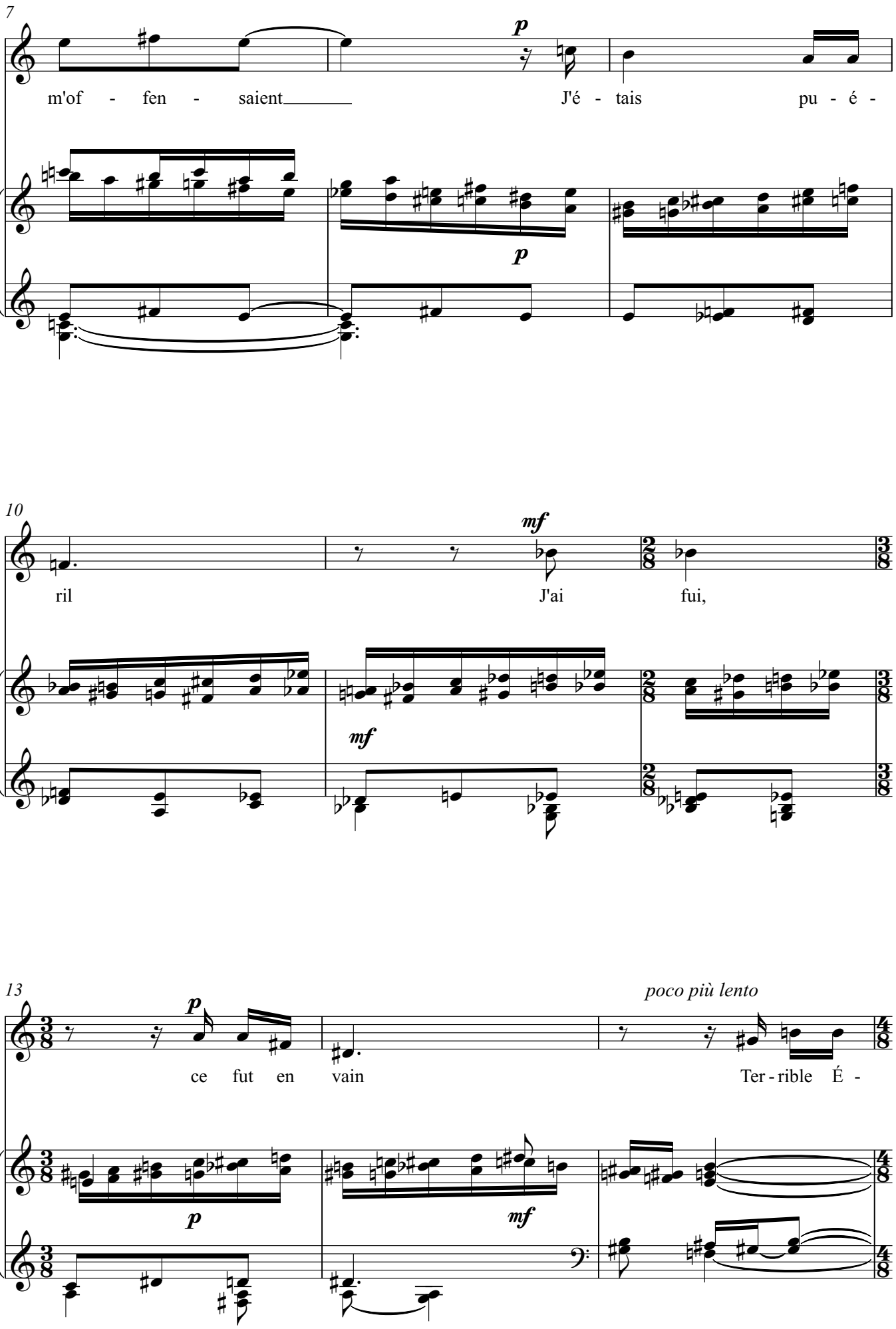
6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

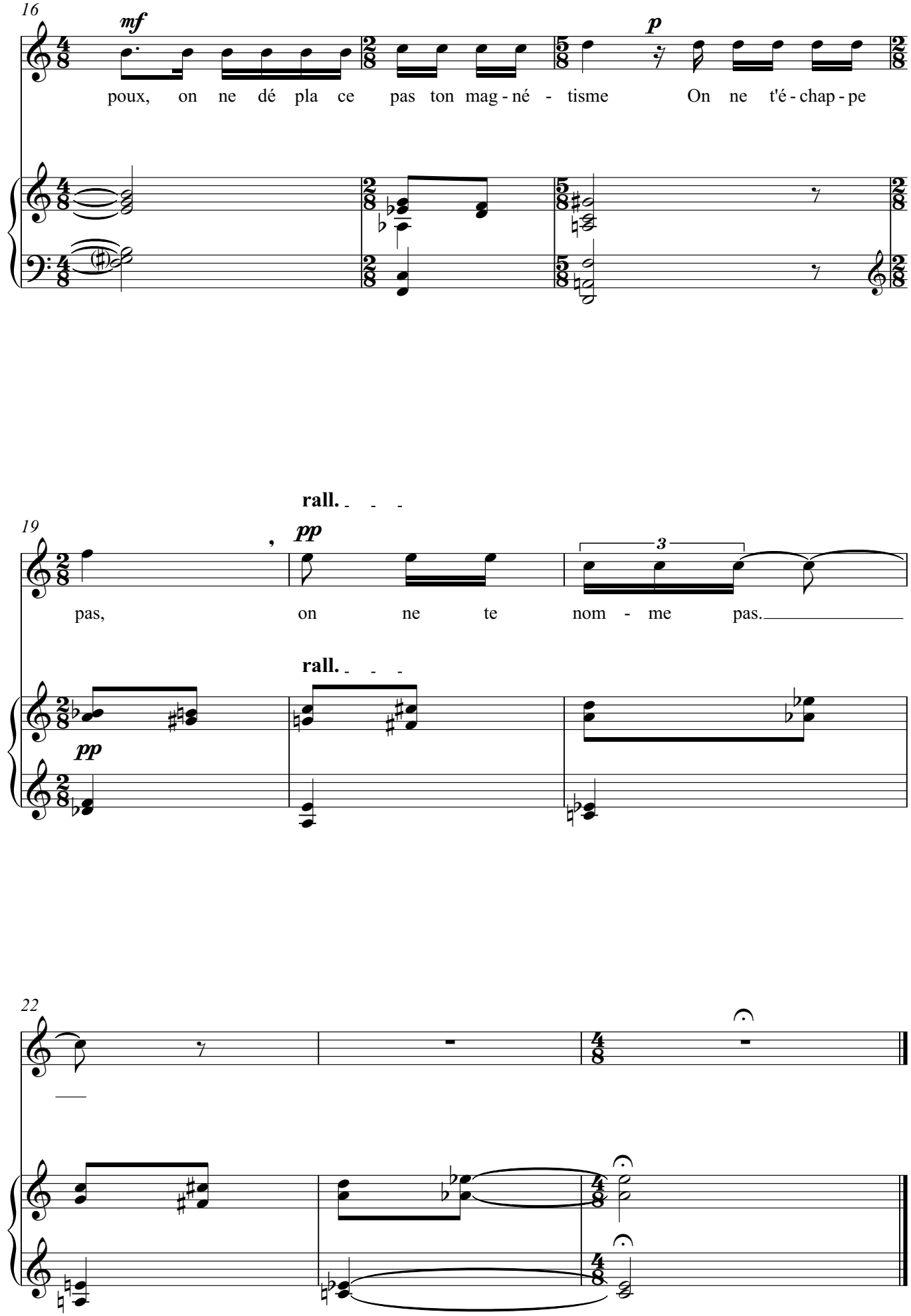
III - J'étais empêché par ces bruits





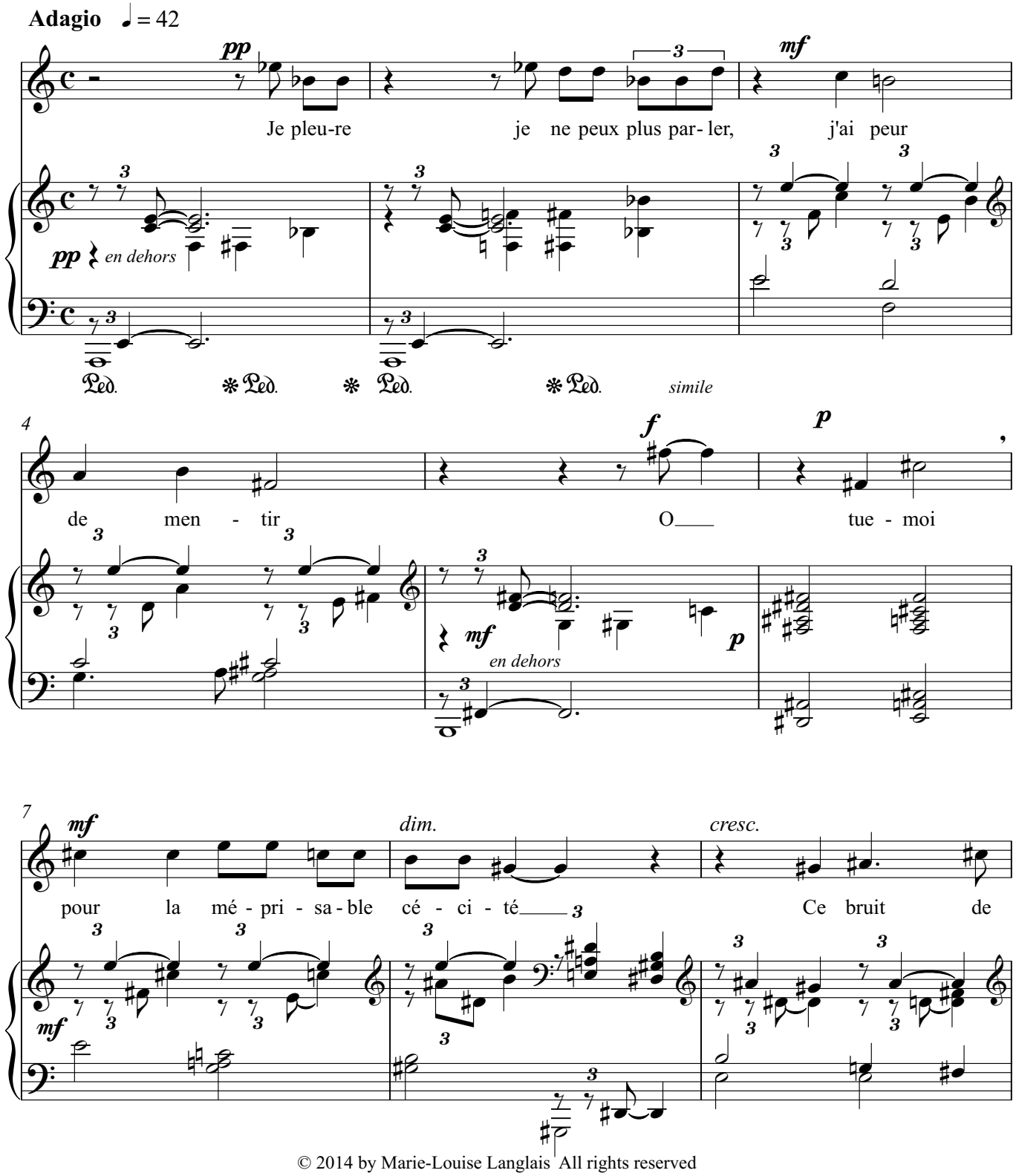
© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell


7
p
m'of - fen - saient
J'é - tais pu - é -
p
10
mf
ril
J'ai fui,
mf
13
p
ce fut en vain
poco più lento
Ter - rible É -
p
mf

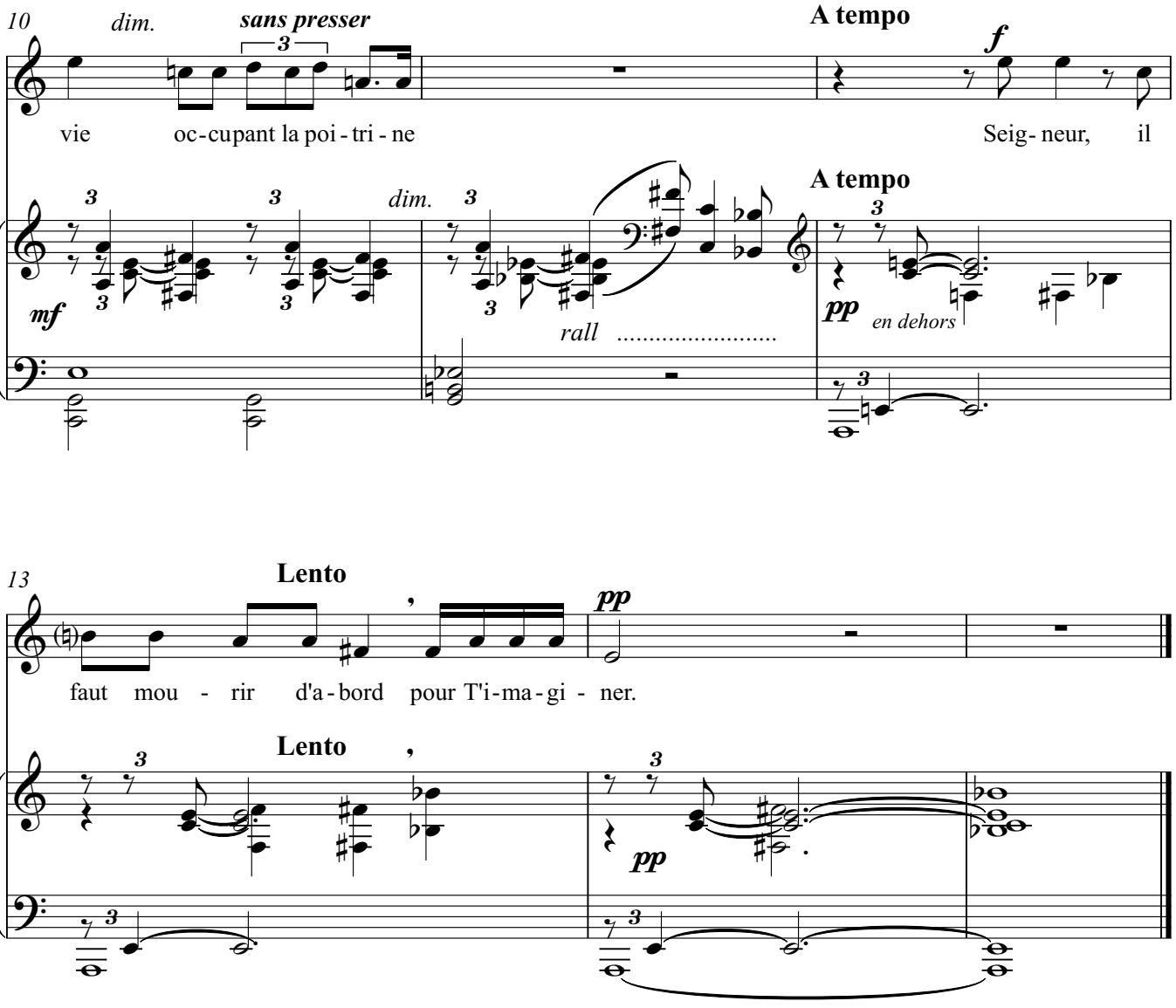

16
mf
p
poux, on ne dé pla ce pas ton mag - né - tisme On ne t'é - chap - pe
19
rall.
pp
pas, on ne te nom - me pas.
rall.
pp
22

6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

IV - Je pleure, je ne peux plus parler



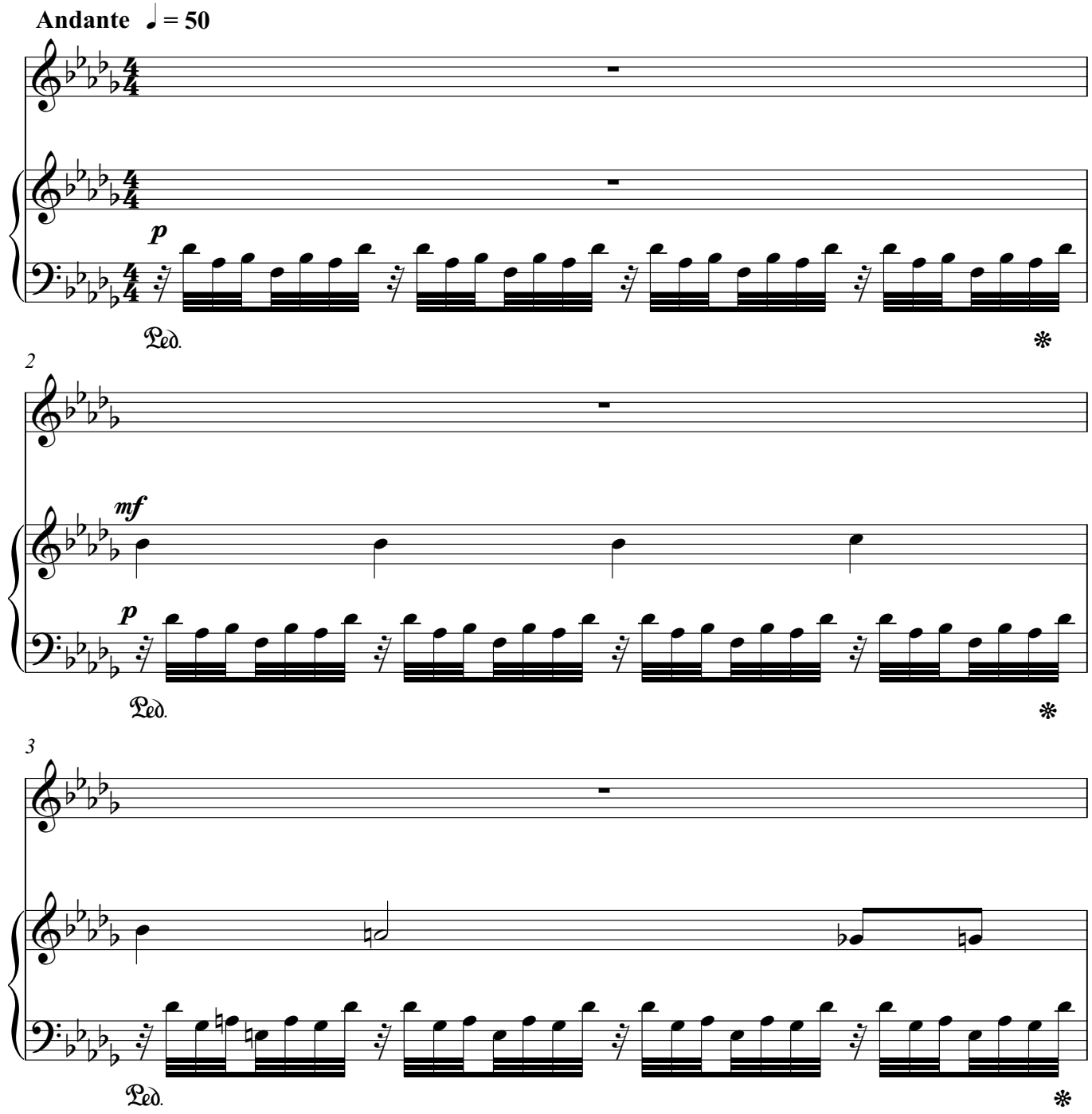
© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell


10
dim.
sans presser
A tempo
vie oc-cupant la poi-tri-ne
Seig-neur, il
mf
dim.
rall .....
A tempo
pp
en dehors
13
Lento
pp
faut mou - rir d'a-bord pour T'i-ma-gi - ner.
Lento
pp

HUMILIS

6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

V - Mon amour



© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell

4

mf

Mon a - mour est -

Ped. *simile*

5

3

il une in - fi - me Lu - eur per -

6

3

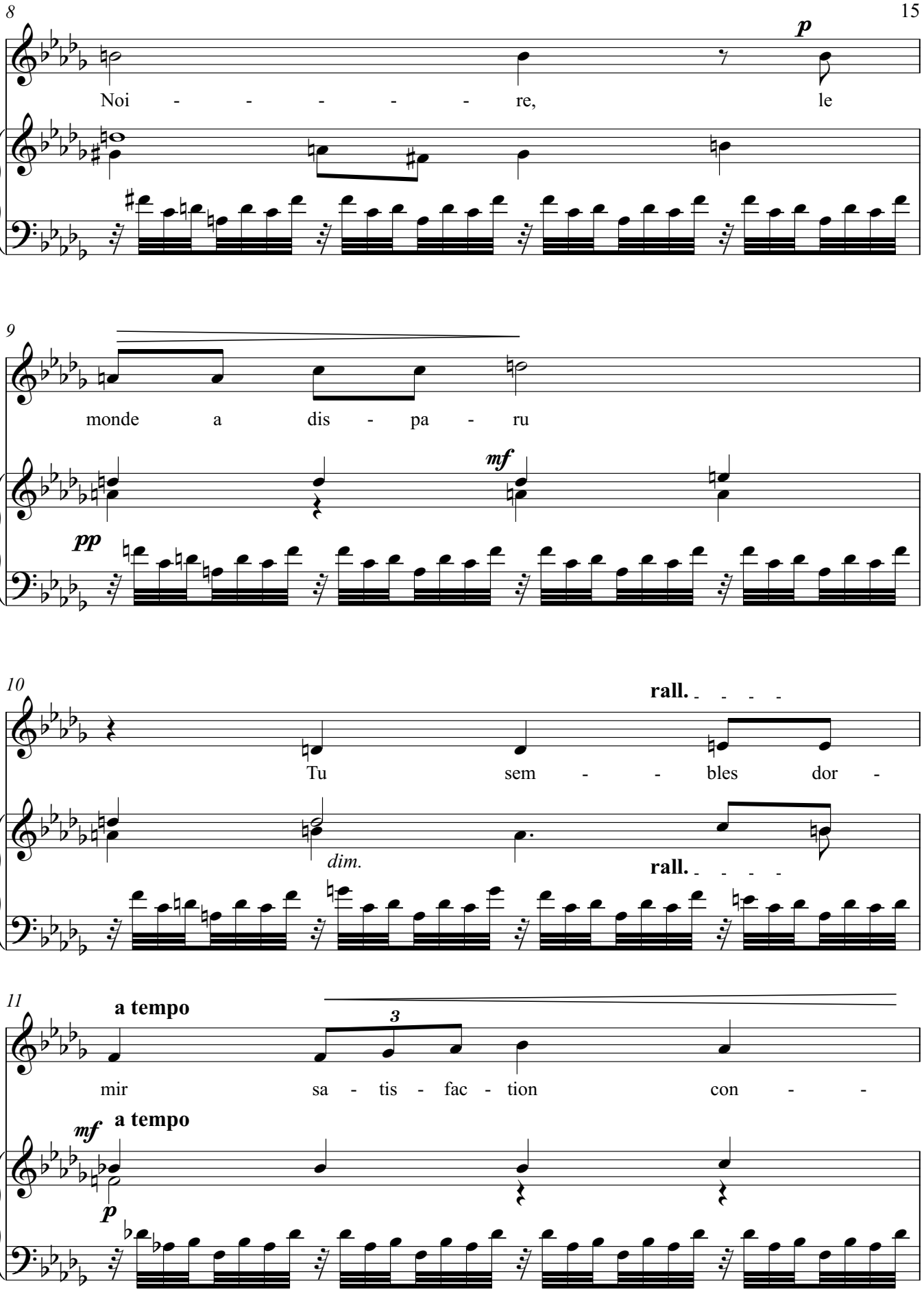
du - e de Ton A - mour

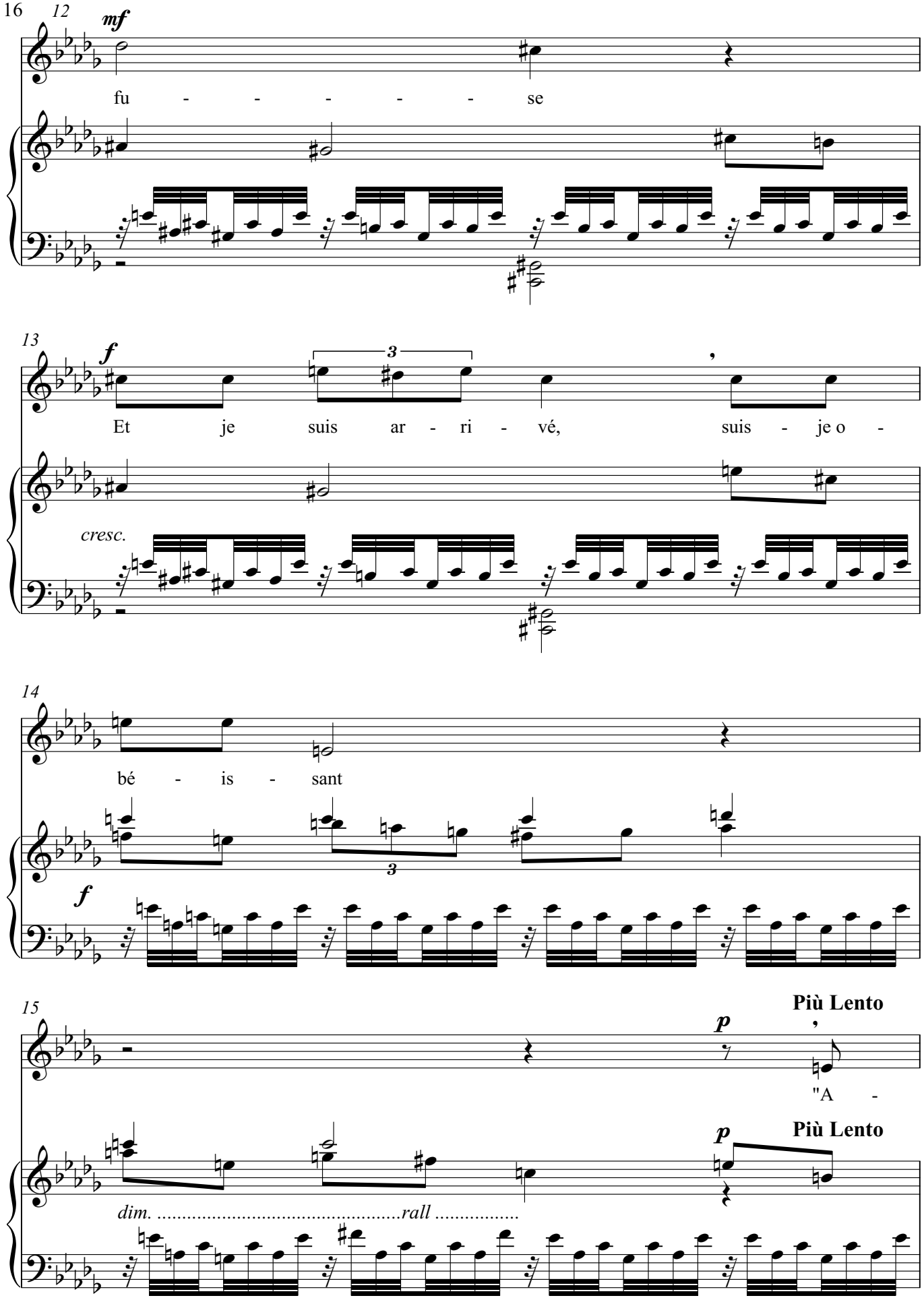
7

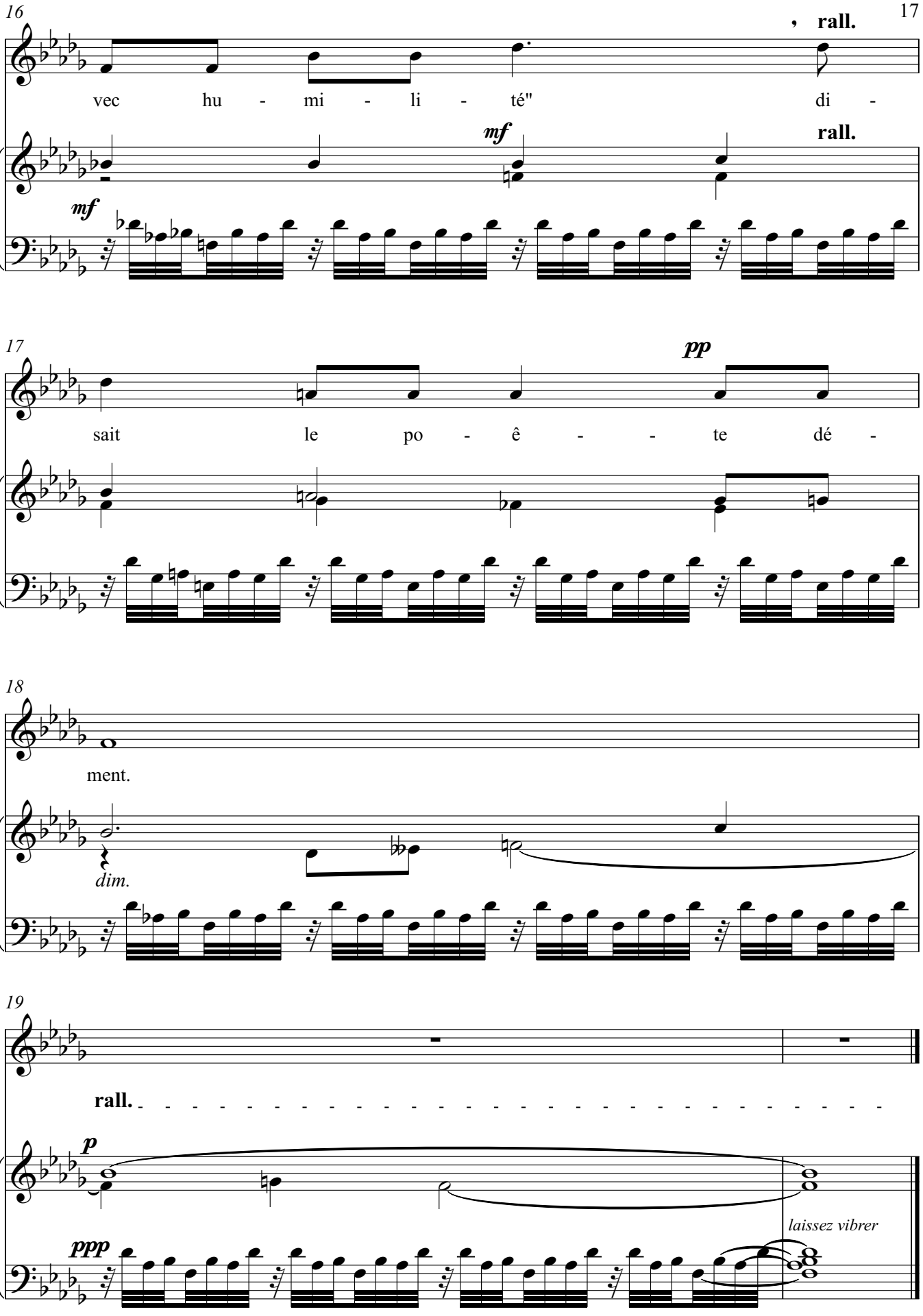
f

Es - - sen - - - ce

f


8
p
Noi - - - - - - re, le
9
monde a dis - pa - ru
mf
pp
10
rall.
Tu sem - - bles dor -
dim.
rall.
11
a tempo
3
mir sa - tis - fac - tion con - -
mf
a tempo
p

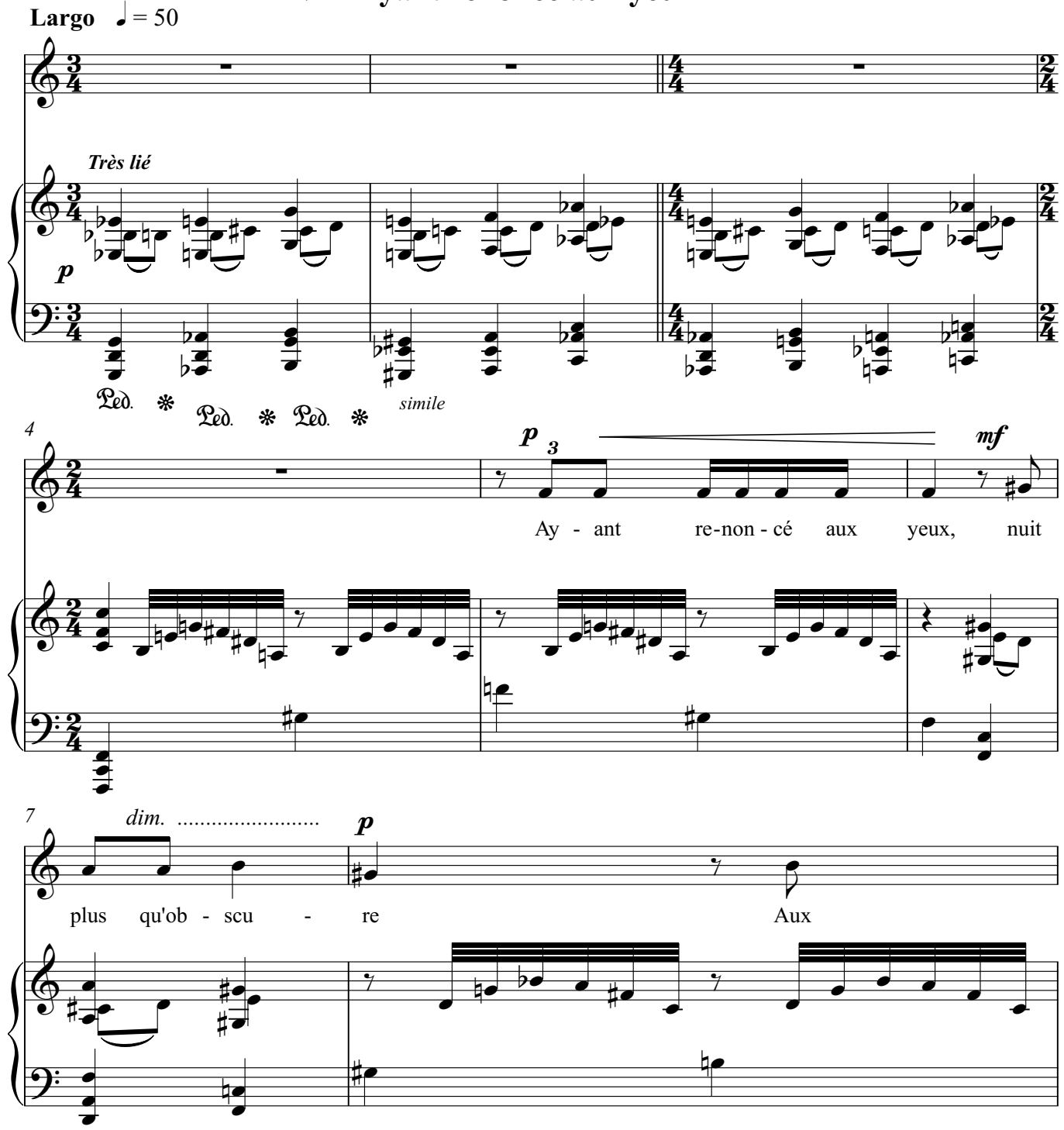

12
mf
fu - - - - - - se
13
f
3
Et je suis ar - ri - vé, suis - je o -
cresc.
14
bé - is - sant
3
f
15
Più Lento
p
"A -
p
Più Lento
dim. .....rall .....


16
, rall.
vec hu - mi - li - té" di -
mf
rall.
mf
17
pp
sait le po - ê - - te dé -
18
ment.
dim.
19
rall.
p
laissez vibrer
ppp

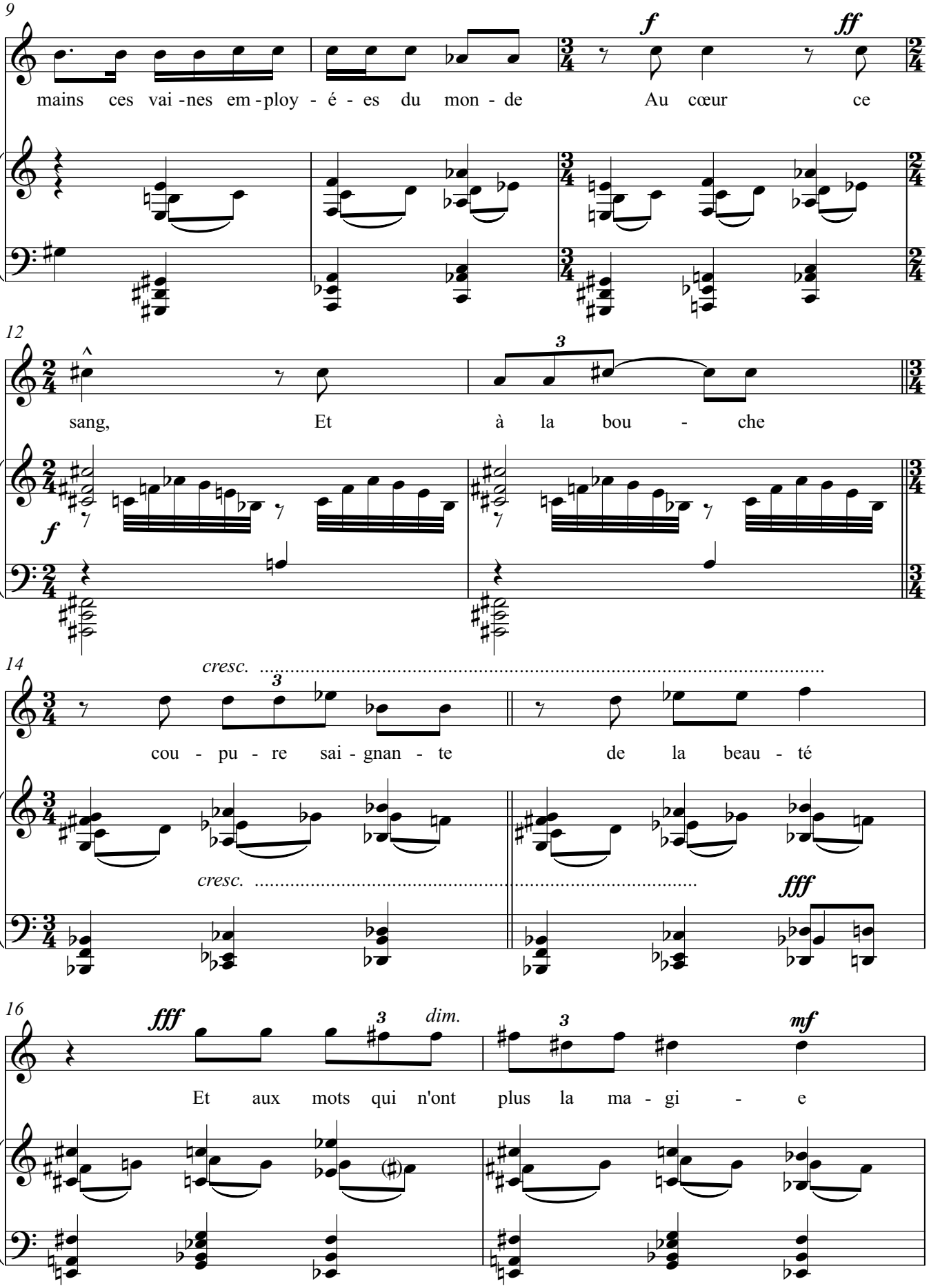
HUMILIS

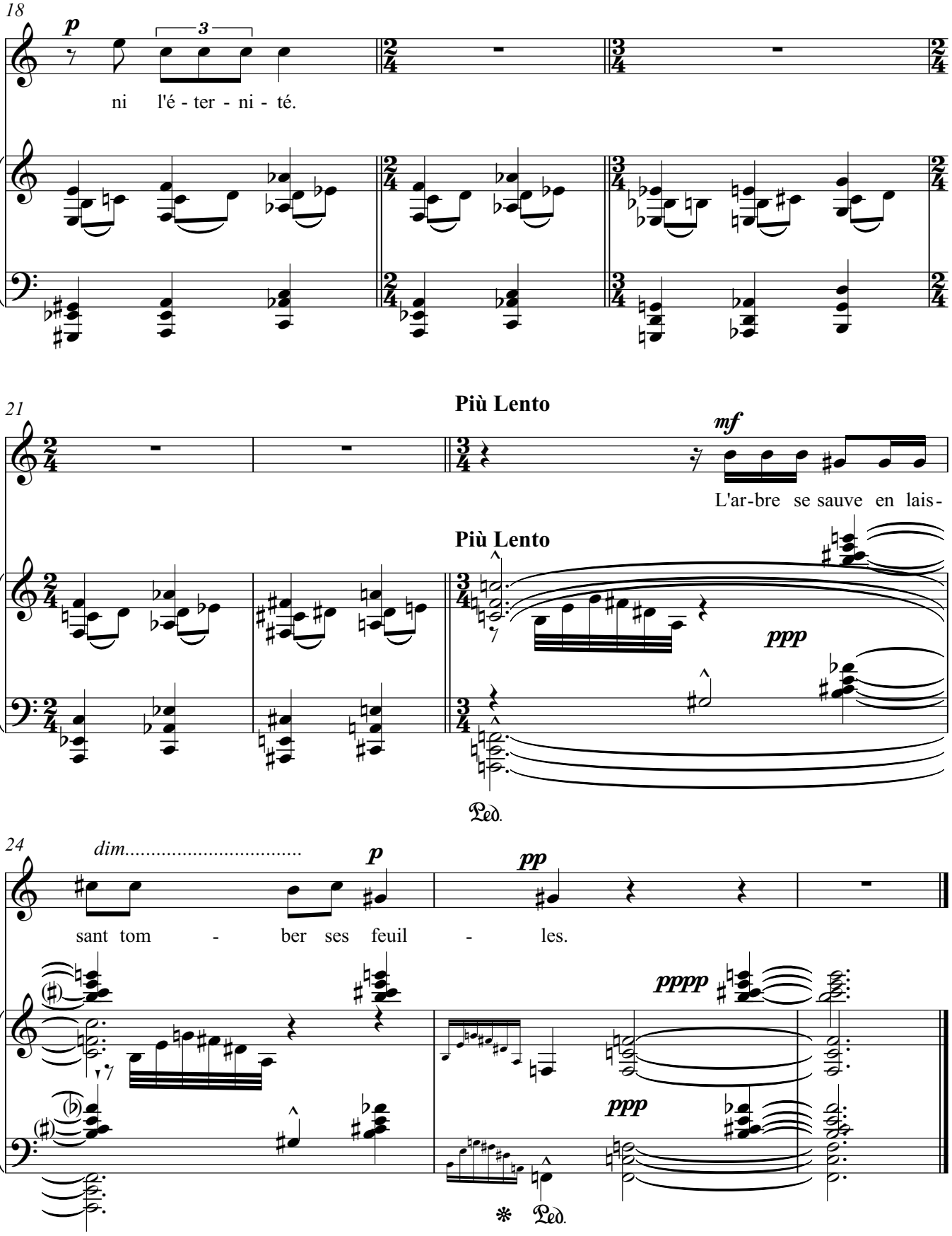
6 Mélodies pour chant et piano
sur des poèmes de Pierre-Jean Jouve (extraits des "Noces", 1928)

VI - Ayant renoncé aux yeux



© 2014 by Marie-Louise Langlais All rights reserved
Reproduction : Richard Powell


9
f
ff
mains ces vai-nes em-ploy-é-es du mon-de Au cœur ce
12
3
sang, Et à la bou-che
f
14
cresc.
3
cou-pu-re sai-gnan-te de la beau-té
cresc.
fff
16
fff
3
dim.
3
mf
Et aux mots qui n'ont plus la ma-gi-e


18
p
3
ni l'é - ter - ni - té.
21
Più Lento
mf
L'ar-bre se sauve en lais-
Più Lento
ppp
Ped.
24
dim.....
p
pp
sant tom - ber ses feuil - les.
pppp
ppp
Ped.